



Комунальний позашкільний навчальний заклад
“Київська Мала академія наук учнівської молоді”

ПОЕТИЧНА ВІЗІЯ СУЧАСНОСТІ У ЗБІРЦІ «ЖИТТЯ МАРІЇ»

СЕРГІЯ ЖАДАНА



БИКОВА ОЛЕКСАНДРА ОЛЕКСАНДРІВНА, учениця 11-А класу

ліцею податкової та рекламної справи № 21 м. Києва

НАУКОВИЙ КЕРІВНИК: БУРЛАКА ДАР'Я ОЛЕКСАНДРІВНА, учителька

ліцею податкової та рекламної справи № 21 м. Києва

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ

Метою роботи є охарактеризувати поетичне світобачення Сергія Жадана, його осмислення процесів сучасності крізь екзистенційні мотиви та християнські образи-символи (на прикладі збірки «Життя Марії»).

Завдання роботи: провести бібліографічну роботу щодо виявлення критичних і аналітичних праць, досліджень творчості Сергія Жадана; простежити впливи політичних і соціальних зрушень на світогляд поета; розкрити філософсько-естетичне бачення проблем сучасності у збірці Сергія Жадана «Життя Марії».



Рис. 1 Портрет Сергія Жадана

ОБ'ЄКТ, ПРЕДМЕТ ДОСЛІДЖЕННЯ

Об'єктом дослідження є поетична збірка «Життя Марії» – творчий доробок Сергія Жадана.

Предметом дослідження є особливості поетичного світогляду Сергія Жадана крізь призму його біографії, унікальність його образного мислення, самобутність і автентичність літературного відображення трагічних подій сьогодення, розкриті у збірці «Життя Марії»; охарактеризувати основні християнські образи та символіку; проаналізувати екзистенційну позицію автора, розкрити внутрішнє символічне наповнення понять «смерть», «життя», «віра» та ін.



Рис. 2 Збірка «Життя Марії»

ХІД ДОСЛІДЖЕННЯ

- Проаналізовано поетичне світобачення Сергія Жадана на прикладі збірки «Життя Марії».
- Розкрито філософсько-естетичне бачення проблем сучасності у поетичній збірці «Життя Марії».
- Проаналізовано символічне наповнення понять «смерть», «життя», «любов», «віра» крізь зображення доль мешканців Сходу України.

МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ

- Біографічний та бібліографічний;
- Філологічний та герменевтичний;
- Семіотичний;
- Компаративний;
- Історико-порівняльний;
- Методи цілісного і стильового аналізу.

РЕЗУЛЬТАТИ ТА ВИСНОВКИ

Встановлено, що поетична творчість письменника є свідченням глибоко аналітичного підходу до проблем сучасності. Кожна його збірка – це відгук на ті актуальні проблеми, якими живе нинішнє суспільство, крізь його філософсько-екзистенційне розуміння буття, проблем життя і смерті простежуються асоціативні зв'язки із політичними та соціальними зрушеннями у житті України.

Збірка «Життя Марії» становить собою унікальне явище, адже за змістом – це поетичний щоденник сучасності, написаний у стилі реальних подій «тут і зараз», який доводить відкритість С. Жадана перед читачем, прагнення вести діалог із ним у вирішенні не тільки вічних загальнолюдських проблем життя і смерті, віри й зневіри, а й нагальних потреб сучасного українського суспільства.