

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні члени журі! Тема мого дослідницького проєкту: «Поетична візія сучасності у збірці Сергія Жадана «Життя Марії».

У житті кожної людини настає час, коли вона має обрати напрям, який сформує її подальший шлях і надасть творчу активність на продуктивну діяльність. Вважаю, що такий напрям у житті я вже обрала: хочу бути істориком, адже дуже люблю вивчати історію нашої країни, особливо, коли інформація становить не констатацію сухих фактів, а є результатом живого спілкування її учасників. Однак, на мою думку, бути істориком, це не тільки вивчати, а насамперед вміти аналізувати процеси розвитку держави ізсередини, цьому сприяють літературні твори, що є відгуками на події, які відбулися чи ще тривають у нашій країні на сучасному етапі її розвитку.

Саме тому «близькою» стала для мене творчість Сергія Жадана, українського письменника, перекладача, музиканта, громадського діяча, волонтера і справжнього патріота. Його діяльність для мене є взірцевою не тільки тому, що він активний, молодий і небайдужий до проблем нашого суспільства, а й через те, що його творами до сучасників промовляє ціла країна з її всіма мешканцями, незалежно від місця проживання, політичних чи релігійних уподобань.

Такою поетичною збіркою-сповіддю, де говорить не скільки поет, а Україна про себе, своє життя у час свого становлення правду і тільки правду, стала для мене «Життя Марії». Відразу зазначу, що читати текст поета-філософа важко без розуміння сутності проблеми, тому, знаючи історичні перипетії 2014 року у нашій країні, мені стало цікаво, що цією збіркою хотів донести нам письменник про війну на Донбасі, чому саме мешканцям цього краю, їх сповіді, розумінню світу надає він перевагу у збірці.

Я звернула увагу, що незважаючи на складність вірша Сергія Жадана, він є письменником, творчість якого досліджують чимало як молодих, так і відомих науковців, всі мають власну думку, відстоюють свою позицію,

захотілось також «відкрити» для себе його поезію, зрозуміти події 2014 року на Сході України через неупереджені діалоги, сповіді, одкровення учасників тих подій із автором збірки.

Мережа Інтернет дала мені змогу розпочати творчий пошук не тільки відгуків на творчість письменника, а й познайомила із ним як різнобічною творчою особистістю, численні його інтерв'ю, діалоги із іншими майстрами слова, виступи, передачі, музичні виступи склали для мене розуміння картини світу письменника. Теоретичний аспект був забезпечений, однак практична реалізація проєкту цілком залежала від мого вміння працювати з текстом, адже з'ясувалося, що проблеми, яким я вирішила приділити увагу у роботі є малодослідженими. Це було цікавою і корисною роботою для мене. У результаті її виконання я навчилась опрацьовувати наявну інформацію про автора, робити власні узагальнення і судження, проводити аналітичні та критичні аналізи художнього тексту.

Робота над цим науковим проєктом дала мені змогу досягнути творчу лабораторію поета, усвідомити, що сучасна художня література сприяє глибшому ознайомленню із важливими історичними фактами недалекого минулого України. Як науковець я лише змогла «доторкнутися» до творчості майстра, хотіла донести своє розуміння проблем сучасності про які пише Сергій Жадан. Тож рушаймо у поетичний світ Жадана!