

Київська Мала академія наук учнівської молоді

### Анотація

Бикова Олександра Олександрівна,  
учениця 11-А класу Ліцею податкової  
та рекламної справи № 21 м. Києва

Науковий керівник: Бурлака Дар'я Олександрівна, учитель української мови та літератури ліцею податкової та рекламної справи №21 міста Києва

### **Поетична візія сучасності у збірці «Життя Марії» Сергія Жадана**

Науково-дослідницьку роботу присвячено вивченню особливостей поетичного світобачення Сергія Жадана на прикладі збірки «Життя Марії», осмисленню процесів сучасності крізь екзистенційні мотиви та християнські образи-символи.

Проведено бібліографічну роботу із виявлення критичних і аналітичних праць із оцінкою творчості Сергія Жадана. Розкрито філософсько-естетичне бачення проблем сучасності у поетичній збірці «Життя Марії», охарактеризовано основні християнські образи та символіку.

Проаналізовано екзистенційну позицію автора, визначено внутрішнє символічне наповнення понять «смерть», «життя», «любов», «віра» крізь зображення доль мешканців Сходу України. Доведено позицію, що збірка «Життя Марії» є поетичним щоденником сучасності, написаним у стилі реальних подій.

**Ключові слова:** Сергій Жадан, епатажність, поезія, сучасність, постмодернізм, екзистенційні мотиви, образи-символи