

Шановні Члени журі, тема мого дослідницького проекту: «**Микола Вінграновський як поет-шістдесятник**».

Під час активної підготовки до творчого іспиту з режисури для вступу до Київського національного університету культури і мистецтв я перечитала безліч поетичних рядків у пошуках свого «ідеального» поета, поки не натрапила на поезії Миколи Вінграновського. Це була любов з першого вірша. Адже творчість поета-шістдесятника Миколи Вінграновського, що окреслює тему пробудження національної свідомості та віру в її міць і силу є віддзеркаленням моїх думок і внутрішнього стану. І я почала зачитуватися віршами, що сповнені мотивів незалежності та свободи, любові та краси, просякнуті оптимізмом, який допомагає віднайти хороше навіть у найважчому дні.

Проте найбільший сюрприз на мене чекав потім. Якось, за кухликом смачного чаю, я розповіла прабабусі про своє нове захоплення і попросила вибрати найкрутіший вірш для декламації на творчому іспиті. Як виявилось, Вінграновський не тільки був нашим земляком, а й колегою і знайомим моєї прабабусі. Я дізналася багато цікавих історій про цю надзвичайну людину і вирішила знайти якомога більше інформації про життя та творчість Миколи Вінграновського.

І щобільше я дізнавалась, тим сильнішим було моє здивування, що доля поета дивним чином збігається з моїми захопленнями. Вінграновський працював режисером Київської кіностудії художніх фільмів імені Олександра Довженка, створив близько 20 відомих фільмів, писав самобутні сценарії і був талановитим актором. Саме тому цей поет став моїм мотиватором у підготовці до вступу і, досліджуючи його творчість, я надихаюся і працюю над собою, щоб стати таким же професіоналом.

Тому пропоную і вам перегорнути нелегкі сторінки історії і більше дізнатися про творчість видатного режисера, актора, прозаїка та поета – шістдесятника Миколу Вінграновського.

З повагою, Олександра Підгородецька

03.12.2020

