



Комунальний позашкільний навчальний заклад
“Київська Мала академія наук учнівської молоді”

НАРОДНІ ПЕРЕКАЗИ ПРО ВІДЬОМ ТА ЇХ ВИКОРИСТАННЯ В ПОВІСТІ ГРИГОРІЯ КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА «КОНОТОПСЬКА ВІДЬМА»

МЕТА, ЗАВДАННЯ ДОСЛІДЖЕННЯ

Мета роботи – дослідити вплив зв'язку фольклорних переказів, легенд та подій, пов'язаних з такими містичними істотами, як відьми, на прикладі твору Г. Квітки-Основ'яненка «Конотопська відьма».

Для реалізації цієї мети слід вирішити такі дослідницькі завдання:

- ознайомитися та дослідити народні приказки, легенди й оповідання про відьом;
- порівняти образ української відьми зі світовими образами;
- визначити способи творення образу конотопської відьми Явдохи Зубихи в повісті

Г. Квітки-Основ'яненка.

ОБ'ЄКТ, ПРЕДМЕТ ДОСЛІДЖЕННЯ

Об'єктом дослідження є витоки з джерел українського фольклору, а саме: народні перекази, легенди, вірування, оповідання, казки тощо.

Предметом дослідження є функція показаного з досліджуваних джерел образу відьми у творі «Конотопська відьма».

Збаржевецька Дем'яна Іванівна, учениця 11-го класу
ліцею податкової та рекламної справи №21 міста Києва
Науковий керівник: Бурлака Дар'я Олександрівна,
учитель української мови та літератури

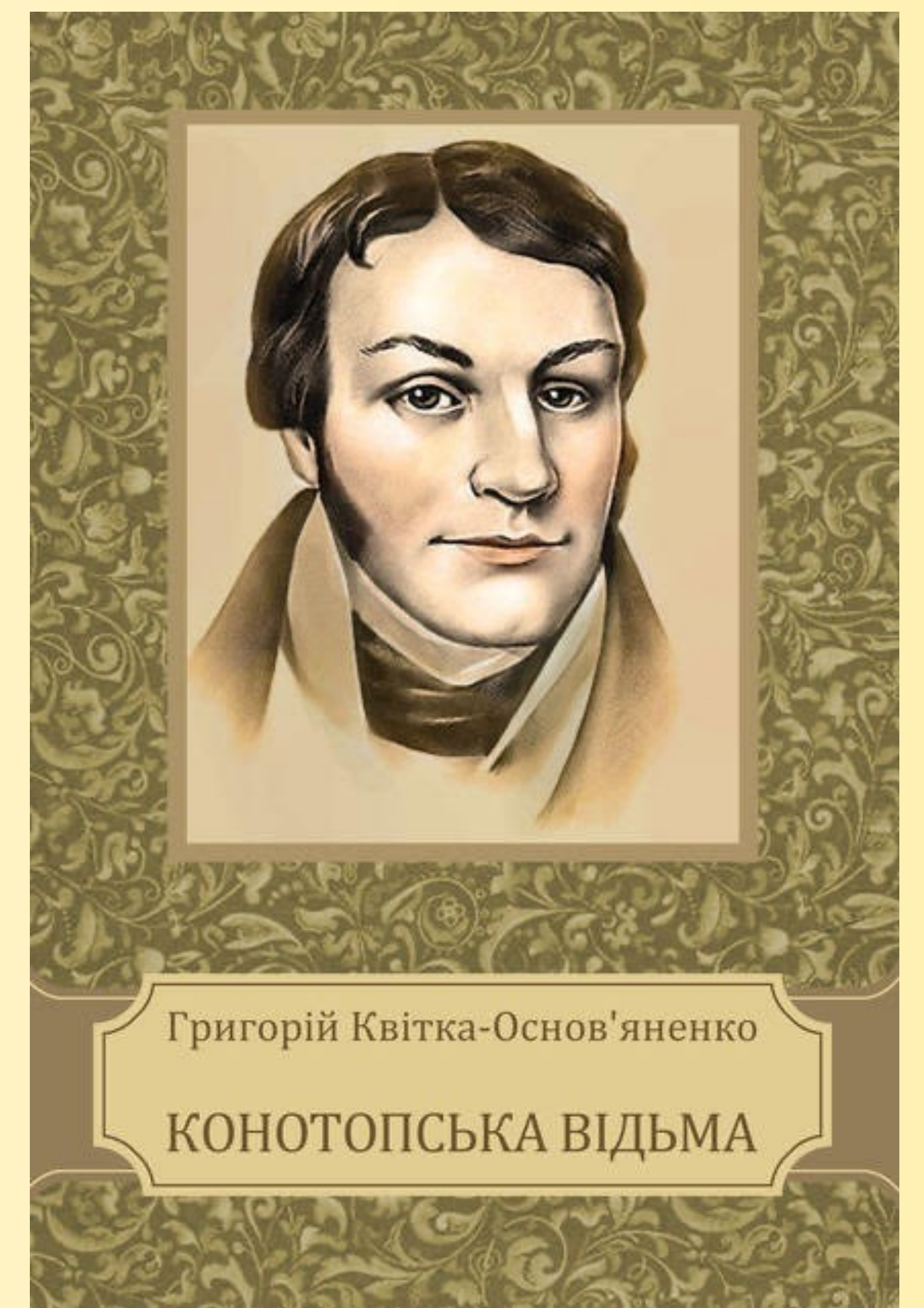


Рис. 1 Портрет
Г. Квітки-Основ'яненка



Рис. 2 Вистава
“Конотопська відьма”

МАТЕРІАЛИ, ХІД ТА МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ

Тема відьомства, розповсюджена в літературі з давніх часів і дотепер, займає вагомe місце у творчій спадщині українського народу. Видатний український письменник Григорій Квітка-Основ'яненко, який у своєму творі досконало та точно розкрив вірування в потойбічне життя українського народу, виокремивши для себе основні ознаки для подальшого створення образу тієї самої відьми.

У роботі застосовано порівняльний, культурологічний, термінологічний методи дослідження та принцип об'єктивності.

РЕЗУЛЬТАТИ ТА ВИСНОВКИ

Під час дослідження теми ми дізналися, що відьма – істота, яка широко розповсюджена не тільки в міфології, але й в українській та зарубіжній писемній та усній, народній та авторській літературній творчості. Порівнюючи образ української відьми, у легендах та приказках з зарубіжними, визначили, що кожен народ має відмінності в уявленнях потойбічної постаті. Також ми визначили, що Основ'яненко створив точний образ відьми, яка відповідає народному фольклору.