



Комунальний позашкільний навчальний заклад
“Київська Мала академія наук учнівської молоді”

ПОЕТИЧНА ТВОРЧІСТЬ МИКОЛИ ВІНГРАНОВСЬКОГО

Підгородецька Олександра Олександрівна, учениця 11-го класу ліцею податкової та рекламної справи № 21 міста Києва

Науковий керівник: Бурлака Дар'я Олександрівна, учитель української мови та літератури ліцею податкової та рекламної справи №21 міста Києва

МЕТА, ЗАВДАННЯ ДОСЛІДЖЕННЯ

Мета роботи – дослідити манеру митця та виявити ознаки його індивідуального стилю. Ознайомитися і

з різноманітністю образів та виокремити образи-домінанти в збірках поета.

Для реалізації цієї мети слід вирішити такі дослідницькі завдання:

- охарактеризувати основні ознаки літературного новаторства шістдесятників;
- виявити елементи автобіографізму в збірках митця;
- виявити домінуючі образи та увиразнення національного й філософсько-психологічного начала в поезії.

ОБ'ЄКТ, ПРЕДМЕТ ДОСЛІДЖЕННЯ

Об'єктом дослідження є поетичні збірки М. Вінграновського: «Атомні прелюди» (1962), «Сто поезій» (1967); «На срібнім березі» (1978); «Губами теплими і оком золотим» (1984).

Предметом дослідження є особливості художньо-образного світу М. Вінграновського та стильових прийомів для його створення.



Рис. 1 Микола
Вінграновський — режисер

МАТЕРІАЛИ, ХІД ТА МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ

Микола Вінграновський – унікальна й неповторна постать в українській літературі. Він був талановитим поетом, прозаїком, сценаристом, режисером та актором. Цей поет, як ніхто інший, переймався долею власного народу, говорив на теми близькі й побутові, хоча в той же час космічні й новітні. Ця тематика є актуальною нині. Твори М. Вінграновського насичені мотивами незалежності та свободи, любові й краси, просякнуті оптимізмом, який допомагає віднайти хороше навіть у найважчому дні.

Для реалізації завдань роботи були обрані такі методи дослідження: порівняльно-історичний, бібліографічний, метод аналізу та синтезу, метод конкретизації.

РЕЗУЛЬТАТИ ТА ВИСНОВКИ

Поет пробуджував національну свідомість, віру в міць та силу свого народу. Літературний здобуток автора є цінним і багатограним, а його творчість потрібно вивчати як в контексті епохи шістдесятників, так і в його історичному розвитку.

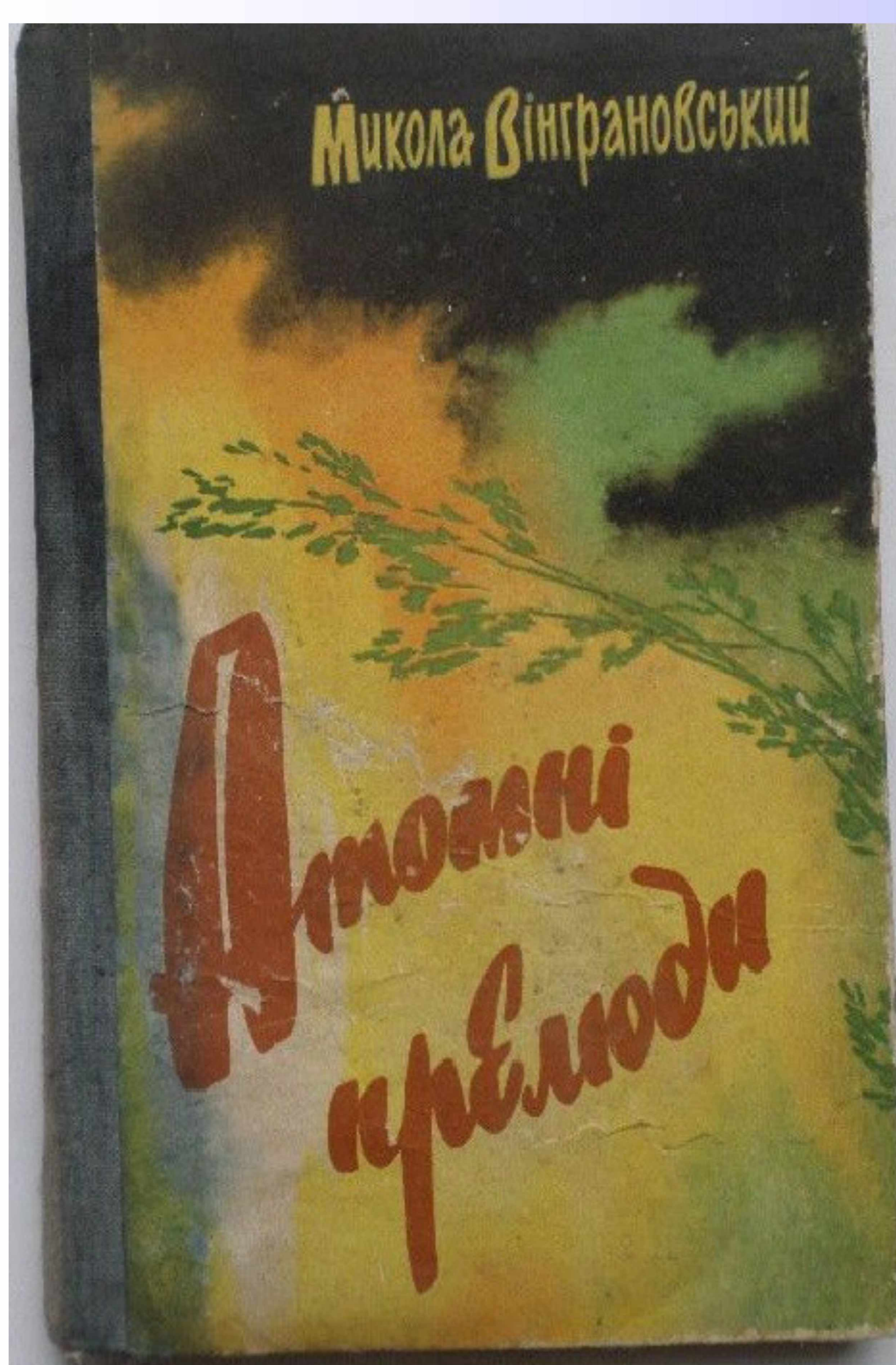


Рис. 2 Збірка
“Атомні прелюди”